

Edición española

■ Proyectos de vivienda creadas por cooperativas

■ 16 viviendas en la antigua fábrica Can Planell

DETAIL

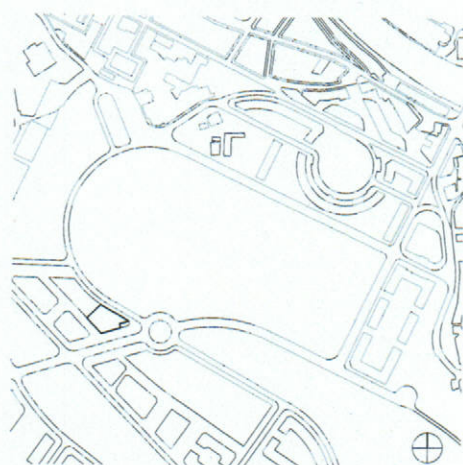
Vivienda colectiva · Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos · Año 2009 · 3

Concepto

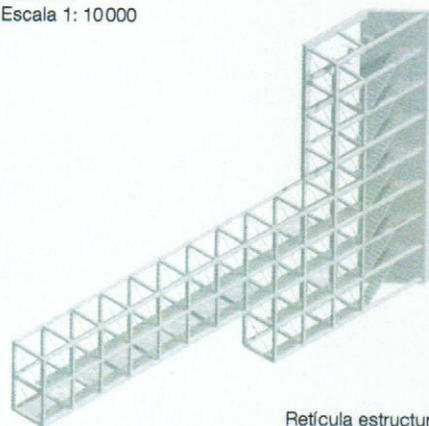
Iglesia número 299 de Vizcaya

Arquitectos: IMB Arquitectos, Bilbao
Gloria Iriarte, Eduardo Múgica, Agustín de La Brena

La organización y formalización de los espacios destinados al culto, con las deseables connotaciones de representación, expresión y simbolismo de la práctica religiosa, se han resuelto en estrecha relación con las condiciones de forma, topografía y orientación del solar y de su relación con el entorno urbano que lo envuelve. El vértice formado por la calle diagonal (avenida de Askatasuna) y la calle del parque Miribilla constituye el punto más visible del solar desde cualquier perspectiva del entorno inmediato. Hacia este punto confluyen los espacios del proyecto, dirigidos fundamentalmente por la orientación del templo, en el que la entrada se ubica al oeste y el altar en el extremo este. Desde las perspectivas concretas del bulevard de Miribilla y de la calle diagonal este vértice ofrece la oportunidad de identificar el nuevo templo dentro del perfil edificatorio existente. Frente a la gran escala de la edificación y a la topografía descendente, la elevación del nuevo edificio en ese punto permite su identificación



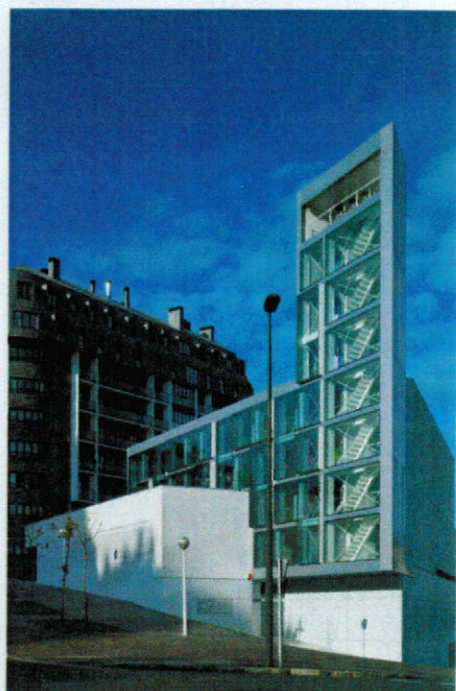
Situación
Escala 1: 10000



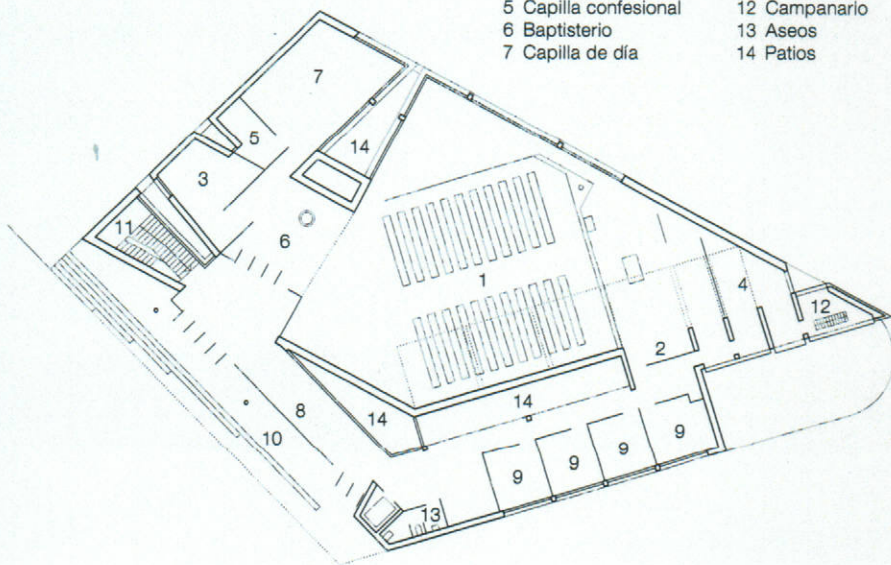
Retícula estructural

inequívoca dentro del paisaje urbano como nuevo referente de la ciudad. A partir de la necesaria y oportuna austeridad que requerían las bases del concurso, se concentraron los esfuerzos en singularizar la edificación mediante un elemento capaz de expresar, simbolizar y representar la función religiosa y de organizar, articular y caracterizar las cualidades formales y ambientales de los espacios interiores. Este elemento singular está constituido por un prisma de vidrio, sustentado en una retícula estructural ligera de elementos metálicos, que se inserta entre los volúmenes significativos de la edificación provocando una hendidura alrededor de la cual se organizan los espacios interiores. La trama de este prisma, constituida por planos de vidrio, forma un mosaico tridimensional, con diferentes volúmenes y texturas, que capta la luz natural del sur y la distribuye hacia el interior en distintas direcciones. El recinto del templo recibe luces horizontales, rasantes al plano del techo, desde la parte alta de la pared lateral dere-

cha orientada hacia el sur. La diversidad de los colores de los planos de vidrio llegan a proyectarse en la pared interior blanca de la fachada nordeste creando un apasionante y cálido juego de luces y reflexiones. Como contrapunto, la fachada orientada hacia el nordeste introduce luces rasantes al suelo a través de una hendidura longitudinal. El resto de las dependencias (despachos parroquiales en planta baja y dependencias parroquiales en planta semisótano) reciben la luz zenital a lo largo de un patio longitudinal de doble altura. En sentido inverso la luz artificial del interior del edificio iluminará difusamente el prisma expresando la imagen del templo hacia el exterior y en particular hacia el bulevard de Miribilla. El modelado de las volumetrías que envuelven a este prisma luminoso, que representa una interpretación tridimensional de la vidriera tradicional, se caracteriza por envolventes lisas, tersas y sencillas, de fácil y económica construcción, que encierran la totalidad del programa de usos y superficies demandado. Los

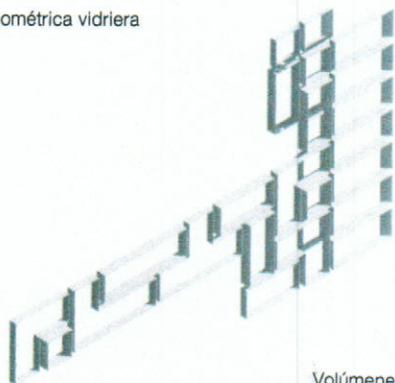


- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1 Templo | 8 Vestíbulo de acogida |
| 2 Coro | 9 Despacho parroquial |
| 3 Sacristía | 10 Pórtico |
| 4 Capilla Espíritu Santo | 11 Escalera |
| 5 Capilla confesional | 12 Campanario |
| 6 Baptisterio | 13 Aseos |
| 7 Capilla de día | 14 Patios |



Planta acceso
Escala 1: 1500

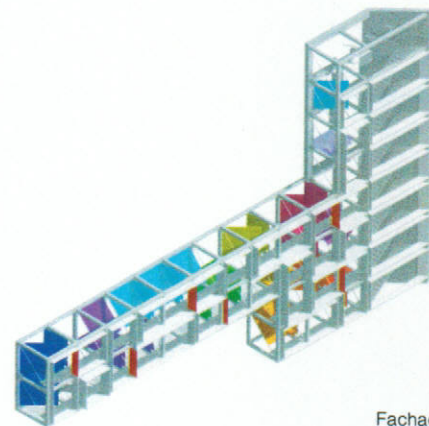
Axonométrica vidriera



Volúmenes



Planos de vidrio



Fachada

Los criterios de organización y distribución general del programa de usos atienden a la forma y topografía de la parcela y están en estrecha relación, también, con la organización estructural y constructiva del edificio. Dos cuerpos significativos se articulan alrededor del prisma longitudinal de vidrio. El más elevado, conformado por una estructura de grandes luces, contiene el recinto del templo principal. El segundo, formado por una cruja estructural de 7 metros de luz envuelve al anterior, dibujando la forma de la parcela. Este volumen recibe el resto del programa de usos, distribuido en dos plantas (nivel 0 y nivel -1) que se adaptan a la topografía de la parcela. Una tercera planta, en el nivel -2, incorpora un programa de aparcamientos con dos alternativas posibles. El acceso principal desde la calle peatonal (cota +67,00 metros), ubicado al oeste, dirige los pasos hacia un pórtico y un vestíbulo de acogida que actúa como distribuidor hacia los tres grandes grupos que conforman el programa de usos, templo,

despachos y dependencias parroquiales. La distribución del vestíbulo permite el funcionamiento independiente de cada uno de ellos. El conjunto del templo, la capilla de diario, la sacristía y la capilla penitencial se distribuyen de forma que sus espacios respectivos disfrutan de una gran transparencia y continuidad, aun cuando las envolventes, alturas, texturas y luces de cada uno de ellos tienen características específicas. La posición de la sacristía, en relación con la iglesia y con la capilla de diario, permite y facilita la procesión dentro del templo. El baptisterio, singularizado por una entrada zenital de luz, se ubica a la entrada del templo, en el espacio inmediato al vestíbulo de acogida. El conjunto de los despachos parroquiales y locales anexos ocupan el resto de la planta baja. Las dependencias parroquiales se agrupan en la planta nivel -1 (cota +63,00 metros), se adaptan a la modulación estructural, y pivotan alrededor del salón parroquial para 100 personas y de un amplio vestíbulo perimetral que participa

de la organización espacial del edificio a través del patio longitudinal y de dos pequeños patios de captación de luces y ventilaciones. Esta planta dispone de dos accesos posibles, uno a través de las escaleras que comunican con el vestíbulo principal y otro en el extremo opuesto, hacia el vértice de la parcela. Ambos accesos pueden practicarse con independencia de la planta baja, un punto que se tuvo muy en cuenta para que el edificio pudiera funcionar de manera separada. El segundo acceso constituye a la vez salida alternativa de emergencia. La comunicación vertical se resuelve con un núcleo de escaleras y un ascensor que cumplen estrictamente las exigencias de la ley de accesibilidad vigente. En la planta nivel -2 (cota +60,00 metros), se organiza un aparcamiento con capacidad para 14 ó 26 vehículos con acceso a nivel desde la parte más baja de la parcela, en el vértice norte. La ventilación de estos locales se produce directamente por fachada.

